

Alte Sprachen

1. Klassische Philologie

01-1697 **Csapo, Eric:** Actors and Icons of the Ancient Theater. Weinheim 2010, 248 S., geb., 98.40

Csapo examines actors and their popular reception from the origins of theater in Classical Greece to the Roman Empire.

01-1698 **Harbach, Andrea:** Die Wahl des Lebens in der antiken Literatur. (=Bibl. d. klass. Altertumswiss. NF 2, 128) Heidelberg 06.2010, 416 S., geb., 92.40

Mehrere Helden der antiken Mythologie treffen am Beginn des Erwachsenenalters eine Wahl des Lebens, der ihren künftigen Werdegang festlegt. Der Band untersucht Merkmale dieses Motivs und seiner Entwicklung in der griechischen und lateinischen Literatur von Homer bis zur Zweiten Sophistik.

01-1699 **Hörschele, Regina:** Die blütenlesende Muse. Poetik und Textualität antiker Epigrammsammlungen. (=Class. Monac. 36) Tübingen 02.2010, br., 161.70*

Die Arbeit verbindet theoretische Reflektionen zur Textualität und Poetik antiker Epigrammsammlungen mit der Analyse ausgewählter Korpora (näher besprochen werden der Poseidipp-Papyrus, Meleagers Kranz, Stratons Knabenmuse und die Carmina Priapea).

01-1700 **Kaiser, Otto:** Gott, Mensch und Geschichte. Studien zum Verständnis des Menschen und seiner Geschichte in der klassischen, biblischen und nachbiblischen Literatur. (=Beih. z. Zeitschr. f. d. alttest. Wiss. 413) Berlin 05.2010, 550 S., geb., 214.40

Studien zum Verständnis des Menschen und seiner Geschichte von Herodot bis zu Augustin mit Schwerpunkten in der spätbiblischen Weisheit, der frühjüdischen Dichtung und Geschichtsschreibung

01-1701 **Konstan, David u.a. (Hg.):** Epic and History. Weinheim 03.2010, 456 S., geb., 185.30

A cross-cultural comparison of historical epics across a wide range of cultures and time periods, which presents crucial insights into how history is treated in narrative poetry.

01-1702 **Marasco, Gabriele (Hg.):** Political Autobiographies and Memoirs in Antiquity. (=Brill's Comp. i. Class. Stud.) Leiden 09.2010, geb., 250.80

This book aims to examine the development of political

autobiography and memoirs in the Greek and Roman world, stressing, instead, the relation of a single work to the traditions of the genre and also the influence of the respective aims of the authors on the composition of autobiographies.

01-1703 **Pausch, Dennis (Hg.):** Stimmen der Geschichte. Funktionen von Reden in der antiken Historiographie. (=BzA) Berlin 2010, 320 S., geb., 164.90

Die Wiedergabe von Reden historischer Personen in ihrem vermeintlichen Wortlaut bildet ein zentrales Element der Darstellung in so gut wie allen Werken der antiken Geschichtsschreibung.

01-1704 **Plett, Heinrich F.:** Literary Rhetoric. Concepts - Structures - Analyses. (=Intern. Stud. i. t. Hist. o. Rhetoric 2) Leiden 2010, XII, 332 S., geb., 171.60

2. Griechische Sprache und Literatur

• Griechisch

01-1705 **Bakker, Egbert J. (Hg.):** A Companion to the Ancient Greek Language. Weinheim 03.2010, 704 S., geb., 236.30

With contributions covering the historical, geographical, sociolinguistic, and literary perspectives of the language.

01-1706 **Görgemanns, Herwig u.a.:** Griechische Stilübungen Bd. 2: Übungsbuch zur Verbalsyntax und Satzlehre. Heidelberg 03.2010, 148 S., br., 26.40

Das Buch will durch Übungen im deutsch-griechischen Übersetzen ein vertieftes Verständnis für Struktur und Ausdrucksmöglichkeit des Altgriechischen vermitteln.

• Griechische Literatur

01-1707 **Acosta-Hughes, Benjamin:** Arion's Lyre. Archaic Lyric into Hellenistic Poetry. Woodstock 01.2010, 272 S., geb., 56.30

Acosta-Hughes examines how Hellenistic poetic culture adapted, reinterpreted, and transformed Archaic Greek lyric through a complex process of textual, cultural, and creative reception.

01-1708 **Clauss, James J. u.a. (Editor):** A Companion to Hellenistic Literature. Weinheim 03.2010, 256 S., br., 236.30

The essays explore the social and intellectual contexts of literature production in the Hellenistic period, and examine the relationship between Hellenistic and earlier literature.

01-1709 **Corsten, T.:** A Lexicon of Greek Personal Names. Volume VA. Coastal Asia Minor: Pontos to Ionia. (=Lexicon o. Greek Pers. Names) Oxford 03.2010, 536 S., geb., 231.-

The volume offers a comprehensive listing of all named individuals from the ancient Greek-speaking world. The present volume, VA, covers Asia Minor.

01-1710 **Dobrov, Gregory W.:** Brill's Companion to the Study of Greek Comedy. (=Brill's Comp. i. Class. Stud.) Leiden 02.2010, 12 Abb., geb., 312.-

01-1711 **Grethlein, Jonas:** The Greeks and Their Past. Poetry, Oratory and History in the Fifth Century BCE. Cambridge 2010, 362 S., 3 s/w Abb., geb., 105.- *This book explores the field of literary memory in the fifth century BCE, juxtaposing the works of Herodotus and Thucydides with samples from epinician poetry, elegy, tragedy and oratory.*

01-1712 **Hall, Edith:** Greek Tragedy. Suffering under the Sun. Oxford 2010, 432 S., 41 Abb., geb., 60.- *An introduction to ancient Greek tragedy which provides all the background information necessary for understanding the dramas. A special feature is an individual essay on every one of the surviving 33 plays.*

01-1713 **Hösle, Vittorio:** Die Rangordnung der drei griechischen Tragiker. Ein Problem aus der Geschichte der Poetik als Lackmuestest ästhetischer Theorien. (=J. Burckhardt-Gespr. a. Castelen 24) Basel 2009(L), 121 S., br., 14.-*

Wie soll das spezifische Problem der literarischen Bewertung dreier Dichter Licht werfen auf die Tiefenstruktur einer ästhetischen Theorie?

01-1714 **Purves, Alex C.:** Space and Time in Ancient Greek Narrative. Cambridge 04.2010, 288 S., geb., 96.-

Her analysis of the temporal and spatial dimensions of ancient narrative leads to new interpretations of important texts, showing previously unnoticed connections between epic and prose.

01-1715 **Skempis, Marios:** "Kleine Leute" und grosse Helden in Homers Odyssee und Kallimachos' Hekale. (=BzA) Berlin 02.2010, 400 S., geb., 181.40

Es zeigt sich, dass die Odyssee Sprache, Figurenkonstellation und Struktur der Handlung der Hekale beeinflusst.

01-1716 **Swift, L. A.:** The Hidden Chorus. Echoes of Genre in Tragic Lyric. (=Oxf. Class. Monogr.) Oxford 01.2010, 472 S., geb., 141.-

An investigation of the relationship between the chorus of Greek tragedy and other types of choral song in Greek society. L. A. Swift not only provides new insights into individual plays,

01-1717 **Tilg, Stefan:** Chariton of Aphrodisias and the Invention of the Greek Love Novel. Oxford 05.2010, 360 S., geb., 114.-

Questions about the origin of the Greek love novel have intrigued scholars for centuries. Tilg proposes a new solution by arguing for a personal inventor of the genre, Chariton of Aphrodisias.

01-1718 **Timmerman, David M. u.a.:** Classical Greek Rhetorical Theory and the Disciplining of Discourse. Cambridge 04.2010, 222 S., geb., 87.-

This book contributes to the history of classical rhetoric by focusing on how key terms helped to conceptualise and organise the study and teaching of oratory.

• Aelianus

01-1719 **Aelianus, Claudius:** De natura animalium. Hg. v. M. G. Valdes u.a.. (=BT 2006) Berlin krit. Neuedition 12.2009, XXX, 469 S., geb., 164.90

• Athenaios

01-1720 **Athenaios:** The Learned Banqueters Bd. 6, Buch 12-13,594b. Hg. u. übers. v. S. Douglas Olson. (=L 327) Cambridge MA 05.2010, 310 S., geb., 34.70*

• Cassius Dio

01-1721 **Simons, Benedikt:** Cassius Dio und die Römische Republik. Untersuchungen zum Bild des römischen Gemeinwesens in den Büchern 3-35 der "Rhomaika". (=BzA 273) Berlin 12.2009, X, 337 S., geb., 164.90

• Euripides

01-1722 **Euripides:** Hekabe. Edition und Kommentar. Hg. v. K. Matthiessen. (=Texte u. Kommentare) Berlin 05.2010, VIII, 408 S., geb., 214.40

01-1723 **Euripides:** Hippolytos. Griech./Deut. Hg., übers. u. komm. v. P. Roth. (=Griech. Dramen) Berlin 08.2010, 320 S., geb., 82.40*

01-1724 **Euripides:** Tragödien. Griech.-deut. 2 Bände. Übers. v. D. Ebener. (=Slg. Tusc.) Düsseldorf 2010(L), 900 S., geb., 129.-*

01-1725 **Mastronarde, Donald J.:** The Art of Euripides. Dramatic Technique and Social Context. Cambridge 04.2010, 376 S., geb., 114.-

The author investigates their relation to the Greek poetic tradition and to the social and political structures of their original setting, aiming both to be attentive to the great variety of the corpus and to identify commonalities across it.

• Hippokrates

01-1726 **Hippokrates:** Hippocrates Bd. 9: Coan Pre-Notions. Anatomical and Minor Clinical Writings. Hg. u. übers. v. P. Potter. (=L 509) Cambridge MA 05.2010, 550 S., geb., 34.70*

01-1727 **Witt, Mathias:** Weichteil- und Viszeralchirurgie bei Hippokrates. Ein Rekonstruktionsversuch der verlorenen Schrift [Peri tromaton kai belon] ("De vulneribus et telis"). (=BzA) Berlin 12.2009, XII, 309 S., 6 s/w Abb., geb., 115.40

Die Arbeit versucht, die verschollene Schrift aus Zitate und Bezugnahmen bei antiken Autoren zu rekonstruieren.

• Homer

01-1728 **Homer:** Ilias. In der Fassung von Raoul Schrott. (=fi 18435) Frankfurt a.M. 09.2010, 592 S., br., 21.40*

01-1729 **Homer:** Odyssee. Griech./Deut. Übers. v. R. Hampe. (=RUB 18640) Ditzingen 2010(L), 820 S., br., 31.-*

01-1730 **Homer:** Odyssey XVII-XVIII. Hg. v. D. Steiner. (=Cambr. Greek a. Lat. Class.) Cambridge 05.2010, 320 S., br., 41.90

01-1731 **Homer:** Three Homeric Hymns. To Apollo, Hermes, and Aphorodite. Hg. v. N. Richardson. (=Cambr. Greek a. Lat. Class.) Cambridge 04.2010, 288 S., 1 s/w Abb., br., 41.90

01-1732 **Bird, Graeme:** Multitextuality in the Homeric Iliad. The Witness of Ptolemaic Papyri. (=Hellenic Stud. 43) Cambridge MA 2010, 200 S., br., 32.90

Bird shows that the Ptolemaic papyri present authentic variations on the Homeric text, based on the variability characteristic of oral performance.

01-1733 **Levaniouk, Olga:** Eve of the Festival. Making Myth in Odyssey 19. (=Hellenic Stud. 46) Cambridge MA 06.2010, 200 S., br., 32.90

01-1734 **Schrott, Raoul:** Homers Heimat. Der Kampf um Troia und seine realen Hintergründe. (=fi 18436) Frankfurt a.M. 09.2010, 432 S., br., 21.40*

Schrott gelingt es nicht nur, den antiken Seher als kili-kischen Schreiber neu zu entdecken, sondern ebenso die revolutionäre Verortung von Troja in Kleinasien.

• Josephos

01-1735 **Olson, Ryan S.:** Tragedy, Authority, and Trickery. The Poetics of Embedded Letters in Josephus. (=Hellenic Stud. 42) Cambridge MA 07.2010, 225 S., 5 Abb., br., 40.10

01-1736 **Pummer, Reinhard:** The Samaritans in Flavius Josephus. (=Texts a. Stud. i. Anc. Judaism 129) Tübingen 09.2009, XVIII, 356 S., geb., 179.90

The aim of this study is to ascertain the historian Flavius Josephus' stance towards the Samaritans in the light of the new developments in Josephan and Samaritan studies as well as recent archaeological excavations.

• Kallimachos

01-1737 **Acosta-Hughes, Benjamin u.a. (Hg.):** Brill's Companion to Callimachus. (=Brill's Comp. i. Class. Stud.) Leiden 11.2010, geb., 303.60

• Marc Aurel

01-1738 **Marc Aurel:** Selbstbetrachtungen. Griech.-deut. Hg. u. übers. v. R. Nickel. (=Slg. Tusc.) Düsseldorf 2010(L), 392 S., geb., 64.90*

• Menandros

01-1739 **Pernerstorfer, Matthias J.:** Menanders "Kolax". Ein Beitrag zu Rekonstruktion und Interpretation der Komödie. Mit Edition und Übersetzung der Fragmente und Testimonien sowie einem dramaturgischen Kommentar. (=Unters. z. antik. Lit. u. Gesch. 99) Berlin 09.2009, CLXXXVIII, 9 S., Abb. Tab. 1 Falttaf., geb., 148.40

• Pindaros

01-1740 **Vrysa, Maria (Hg.):** Pindars "Kosmos Logon". Aspekte der Darstellung, der Struktur und der Sprache in Pindars Dichtung. Berlin 03.2010, 254 S., geb., 115.40

• Plutarchos

01-1741 **Plutarch:** Grosse Griechen und Römer. 6

Bände. Übers. v. K. Ziegler. (=BAW) Düsseldorf 2010(L), 2856 S., br., 125.-*

01-1742 **Plutarch:** On the daimonion of Socrates. Human liberation, divine guidance and philosophy. Hg. v. H.-G. Nesselrath. (=Scripta Antiq. Post. ad Ethic. Religio. pertinentia XVI) Tübingen 01.2010, X, 225 S., geb., 80.90

Besides presenting an introduction, a revised Greek text, and a new English translation, the volume offers essays on themes providing further insights into this masterly literary piece.

• Polybios

01-1743 **Polybios:** Der Aufstieg Roms. Historien. Wiesbaden 08.2010, 700 S., geb., 41.30*

01-1744 **Polybios:** The Histories Bd. 1, Buch 1-2 Übers. v. W. R. Paton. (=L 128) Cambridge MA 05.2010, 420 S., geb., 34.70*

01-1745 **Polybios:** The Histories Bd. 2, Buch 3-4 Übers. v. W. R. Paton. (=L 137) Cambridge MA 05.2010, 520 S., geb., 34.70*

• Porphyrios

01-1746 **Porphyrios:** Porphyry's "Homeric Questions" on the "Iliad". Text, Translation, Commentary. Hg. v. J. A. MacPhail. (=Texte u. Komm.) Berlin 09.2010, 368 S., 1 s/w Abb., geb., 161.70

• Posidippos

01-1747 **DiNino, Margherita M.:** I fiori campestri di Posidippo. Ricerche sulla lingua e lo stile di Posidippo di Pella. (=Hypomnemata 182) Göttingen 2010, 312 S., geb., 113.-*

Focusing on the so-called 'new Posidippus,' Di Nino investigates the main linguistic and stylistic features of the recently-discovered Posidippean epigrams as well as the sources from which the poet drew his inspiratio.

• Pseudo-Xenophon

01-1748 **Pseudo-Xenophon:** Die Verfassung der Athener. Griech./Deut. Hg., eingel., übers. u. komm. v. G. Weber. (=TzF) Darmstadt 2010, 176 S., geb., 64.90*

• Severos von Alexandria

01-1749 **Severos von Alexandria:** I Progimnasmi di Severo di Alessandria. Introduzione, traduzione e commento. Hg. v. E. Amato u.a.. (=SWC) Berlin 12.2009, XXXIV, 181 S., geb., 131.90

• Solon

01-1750 **Noussia, Maria:** Solon the Athenian, the Poetic Fragments. (=Mnemosyne Suppl.) Leiden 2010, geb., 267.30

Noussia studies the poetry of Solon and offers an analysis of the multifaceted art of this poet, sage and political actor and his place in the history of literature.

• Sophokles

01-1751 **Xenis, Georgios A (Hg.):** Scholia vetera in Sophoclis "Trachinias". (=Slg. griech. u. latein. Grammatiker 13) Berlin 06.2010, 288 S., geb., 181.40
The beginnings of the long tradition of the play's inter-

pretation are in Hellenistic Alexandria, and are now represented by a series of notes which have survived in the margins of medieval manuscripts.

• **Soranos von Ephesos**

01-1752 **Soranos von Ephesos:** Peri psyches. Testimoniensammlung und Kommentar. Hg. v. P. Podolak. (=Beitr. z. Altertumskde.) Berlin 06.2010, 224 S., geb., 131.90

• **Anthologien**

01-1753 **Nomaden** in der Griechischen Literatur. Griech./Lat./Deut. Hg., eingel., übers. u. komm. v. C. Schubert u.a. (=TzF) Darmstadt 2010, 496 S., geb., 146.-*Nomaden werden von antiken Autoren widersprüchlich dargestellt: z.B. als wilde Räuber oder Vorbilder der Demokratie. Die Zusammenstellung zeigt die Breite des Begriffsfeldes.*

01-1754 **Spanos, Apostolos:** Codex "Lesbiacus Leimonos" 11. Annotated Critical Edition of an Unpublished Byzantine "Menaion" for June. (=Byzant. Arch. 23) Berlin 09.2010, 804 S., geb., 280.40

The book is an annotated critical edition of an unpublished collection of hymnographical texts, preserved in the 11th-12th-century Greek manuscript 11 of the library of Leimonos monastery, Lesbos.

3. Lateinische Sprache und Literatur

• **Latein**

01-1755 **Baldi, Philip / Cuzzolin, Pierluigi (Hg.):** New Perspectives on Historical Latin Syntax. Vol 2: Constituent Syntax: Adverbial Phrases, Adverbs, Mood, Tense. (=TiLSM 180/2) Berlin 06.2010, XXVI, 478 S., geb., 214.40

01-1756 **Bokelmann, Regina u.a.:** Stowasser primus. Schulwörterbuch Latein ab 2. Lernjahr. München 04.2010, XIV, 474 S., geb., 21.40*

01-1757 **Fajen, Fritz:** Lateinische Grammatik. Ein Repetitorium mit besonderer Berücksichtigung des Verbs. (=RUB 19782) Ditzingen 2010(L), 100 S., br., 5.90*

01-1758 **Glaesser, Roland:** Caesar - magna itinera. (=Sprachwiss. Stud.-büch.) Heidelberg 05.2010, 270 S., br., 31.40

Ziel ist eine intensive Einführung in das klassische Latein, die Vermittlung von Grundkenntnissen und die Qualifizierung zur Teilnahme an einem Lektürekurs, an dessen Ende das Latinum steht.

01-1759 **Langenscheidt** Vokabeltrainer 6.0 Latein. Mit der Langenscheidt-Erfolgsmethode Wortschatz trainieren und aufbauen. München 06.2010, DVD, 32.90* *Lateinische Vokabeln und Verbformen spielerisch trainieren und wie von selbst ins Langzeitgedächtnis transportieren. Mit mobiler Vokabellern-Funktion für Handy, iPod und MP3-Player.*

01-1760 **Latein.** Wörterbuch Latein-Deutsch. München 05.2010, 448 S., br., 0.-*

01-1761 **Mader, Michael u.a.:** Standardwortschatz Latein. (=RUB 19780) Ditzingen 2010(L), 260 S., br., 10.90*

Diese Wortkunde bietet einen Grund- und Lernwortschatz von rund 1900 Wörtern, der für die Lektüre lateinischer Texte unerlässlich ist.

01-1762 **Marquardt, Manfred / Voigt, Christof:** Wörterbuch Latein. Für Philosophie und Theologie. Darmstadt 2009(L), 230 S., br., 32.80*

Das Buch fasst alle Ausdrücke in lateinischer Sprache zusammen, die für Theologen und Philosophen relevant sind, und gibt zudem die wichtigsten grammatikalischen Gesetze wieder.

01-1763 **PONS.** Das grosse Übungsbuch Latein. Stuttgart 05.2010, 380 S., br., 27.30*

Vom Basiswissen der ersten Lernjahre bis zu den Feinheiten der Interpretation für Oberstufe, Abi und Studium. Mit grossem Übungsteil.

01-1764 **Rothmund, Sabine / Sgoff, Brigitte u.a.:** Langenscheidt Grundwortschatz Latein. München 2010(L), 240 S., geb., 24.70*

Ein Standardwerk für den lateinischen Wortschatz. Alle Einträge sind thematisch sortiert.

• **Lateinische Literatur**

01-1765 **Fantham, Elaine:** Roman Readings. Roman response to Greek literature from Plautus to Statius and Quintilian. (=Beitr. z. Altertumskde.) Berlin 06.2010, 672 S., geb., 197.90

The volume discusses among others texts by Plautus, Terence, Cicero, Quintilian, Gellius and Ovid.

01-1766 **Fuhrer, Therese u.a. (Hg.):** Acting with Words. Communication, Rhetorical Performance and Performative Acts in Latin Literature. (=Bibl. d. klass. Altertumswiss. NF 2, 125) Heidelberg 05.2010, VI, 257 S., geb., 72.60

This volume brings together essays illustrating different aspects of the study of representations of speech in narrative texts in a number of different genres.

01-1767 **Geist, Sandra:** Der gescheiterte Feldherr (dux ferrox). Der besiegte römische Feldherr als literarische Figur bei römischen Niederlagen, dargestellt an ausgewählten schweren Niederlagen von der Frühen Republik bis zu Augustus. (=Europ. Hochschulschr. 3, 1068) Frankfurt a.M. 08.2009, 229 S., br., 68.20

Die Autorin zeigt an Niederlagen von der Frühen Republik bis zu Augustus, wie die antiken Autoren eine römische Niederlage und die dafür verantwortlichen Heerführer darstellen.

01-1768 **Haltenhoff, Andreas u.a. (Hg.):** Römische Werte und Römische Literatur im frühen Prinzipat. (=BzA) Berlin 03.2010, 400 S., geb., 164.90

Der Band befasst sich mit dem Verhältnis römischer Werte zu den politischen Strategien und den veränderten sozialen Rollen der Prinzipatszeit im Horizont der zeitgenössischen literarischen Kommunikation.

- 01-1769 **Hartz, Cornelius:** Römische Schriftsteller. (=Berühmt.) Mainz 2010(L), 176 S., 24 s/w Abb., geb., 32.80*
Hartz stellt die 30 bedeutendsten Autoren (darunter eine Autorin) des alten Rom vor.
- 01-1770 **Karakasis, Evangelos:** Song Exchange in Roman Pastoral. (=Trends i. Class. Suppl. Vol. 5) Berlin 03.2010, VIII, 320 S., geb., 164.90
The study discusses 'generic self-consciousness' and 'generic interaction' as motifs in the amoebaeen eclogues of Roman pastorals.
- 01-1771 **Miller, John F. u.a. (Hg.):** Proxima Poetis. Latin Historiography and Poetry in the Early Empire. (=Mnemosyne Suppl.) Leiden 05.2010, geb., 153.50
The book examines how verse interfaces with historical texts and how first-century AD Roman historians engage with issues and patterns of thought central to contemporary poetry and with specific poetic texts.
- 01-1772 **Schröder, Bianca J.:** Einführung in das Studium der lateinischen Literatur. Ein Arbeitsbuch. (=narr studienbücher) Tübingen 05.2010, 200 S., br., 32.80*
- 01-1773 **Stroup, Sarah Culpepper:** Catullus, Cicero, and a Society of Patrons. The Generation of the Text. Cambridge 04.2010, 328 S., geb., 114.-
This is a study of the emergence, development, and florescence of a distinctly "late Republican" socio-textual culture as recorded in the writings of this period's two most influential authors, Catullus and Cicero.
- **Apuleius**
- 01-1774 **Kirichenko, Alexander:** A Comedy of Storytelling. Theatricality and Narrative in Apuleius' 'Golden Ass'. (=Bibl. d. klass. Altertumswiss. NF 2, 127) Heidelberg 05.2010, 248 S., geb., 74.30
The goal of this book is to explain the extraordinary polyphony of Apuleius' novel as a product of the 2nd century CE context, in which elite culture and popular entertainment not only share the same venues and appeal to the same audiences but also engage in active exchange of subject matter and histrionic techniques.
- **Beccadelli, Antonio**
- 01-1775 **Beccadelli, Antonio:** The Hermaphrodite. Hg. u. übers. v. H. Parker. (=I Tatti Renaissance Libr. 42) Cambridge MA 04.2010, 224 S., geb., 42.-*
- **Borromeo, Frederico**
- 01-1776 **Borromeo, Frederico:** Sacred Painting. Museum. Hg. u. übers. v. K.S. Rothwell. (=I Tatti Renaissance Libr. 44) Cambridge MA 04.2010, 272 S., 16 Abb., geb., 42.-*
- **Caesar**
- 01-1777 **Caesar:** De bello Gallico. Der Gallische Krieg. Hg. v. G. Nöhring. (=RUB 19783) Ditzingen 06.2010, 140 S., br., 6.60*
Eine Auswahl. Texte nur lateinisch.
- **Cochlaeus, Johannes**
- 01-1778 **Cochlaeus, Johannes:** Kurze Beschreibung Germaniens. Brevis Germanie Descriptio. Lat./Deut. (=Freiherr v. Stein - Gedächtnisausg. B: 1) Darmstadt 04.2010, 128 S., 10 s/w Abb., geb., 32.80*
- **Corippus**
- 01-1779 **Corippus:** Johannis. Kritische Edition mit Übersetzung. Hg. v. T. Gärtner. (=Unters. z. antik. Lit. u. Gesch. 91) Berlin 10.2010, VIII, 360 S., geb., 161.70
- **Florentius de Faxolis**
- 01-1780 **Florentius de Faxolis:** Book on Music. Hg. u. übers. v. B.J. Blackburn u.a. (=I Tatti Renaissance Libr. 43) Cambridge MA 04.2010, 304 S., 2 Abb., geb., 42.-*
- **Horaz**
- 01-1781 **Davis, Gregson:** A Companion to Horace. Weinheim 03.2010, 488 S., geb., 236.30
- 01-1782 **Günther, Hans-Christian:** Die Ästhetik der augusteischen Dichtung: Eine Ästhetik des Verzichts. Überlegungen zum Spätwerk des Horaz. Leiden 12.2009, XVI, 202 S., geb., 146.80
- **Julianus**
- 01-1783 **Julianus:** Opera. Hg. v. H.-G. Nesselrath. (=BT) Berlin Neuedition 05.2010, 112 S., geb., 98.90
- **Laberius**
- 01-1784 **Laberius Decimus:** The Fragments. Hg. v. C. Panayotakis. (=Cambr. Class. Texts a. Comm. 46) Cambridge 02.2010, 542 S., geb., 150.-
- **Lucanus**
- 01-1785 **Ambühl, Annemarie:** Krieg und Bürgerkrieg bei Lucan und in der griechischen Literatur. Studien zur Rezeption der attischen Tragödie und der hellenistischen Dichtung im "Bellum civile". (=Beitr. z. Altertumskd. 225) Berlin 06.2010, 300 S., geb., 164.90
Anhand ausgewählter Passagen wird die Bedeutung von mythisch-literarischen Modellen wie dem Troianischen Krieg und dem Bruderkrieg um Theben für Lucans epische Gestaltung des Bürgerkriegsthemas aufgezeigt.
- 01-1786 **Hömke, Nicola u.a. (Hg.):** Lucans "Bellum Civile". Zwischen epischer Tradition und ästhetischer Innovation. (=Beitr. z. Altertumskd.) Berlin 04.2010, XX, 244 S., geb., 131.90
Die Beiträge analysieren die poetologischen, narratologischen und stilistischen Gestaltungstechniken, mit denen Lucan die Bürgerkriegsthematik literarisiert.
- **Lukrez**
- 01-1787 **Brown, Alison:** The Return of Lucretius to Renaissance Florence. (=I Tatti Renaissance Libr. 43) Cambridge MA 05.2010, 152 S., geb., 52.80*
Brown demonstrates how Lucretius was used by Florentine thinkers to provide a radical critique of prevailing orthodoxies.
- **Manilius**
- 01-1788 **Manilius:** Astronomica Buch V. Einführung, Text, Übersetzung und Kommentar. 2 Bände. Hg. v. W. Hübner. (=SWC) Berlin 06.2010, 1056 S., geb., 293.70

- **Ovid**

01-1789 **Ovid:** Metamorphosen. Lat./Deut. Neu übers. v. M. v. Albrecht. (=RB 10736) Ditzingen 06.2010, 1070 S., 30 Rad. v. P. Picasso, geb., 72.90*

01-1790 **Ovid:** Metamorphoses. Hg. v. E. Hübner. (=RUB 19781) Ditzingen 2010(L), 140 S., br., 6.60*
Eine Auswahl, Texte nur in Latein.

01-1791 **Schmitz-Emans, Monika u.a. (Hg.):** Fortgesetzte Metamorphosen. Ovid und die ästhetische Moderne. Würzburg 02.2010, 272 S., br., 63.70*

Die Beiträge analysieren moderne literarische Texte und Werke der bildenden Kunst im Zeichen der Frage, welche Bedeutung das Konzept der Metamorphose für die Selbstverständigung der Moderne besitzt.

- **Petronius**

01-1792 **Petronius:** Satyrice 1-15. Text, Übersetzung, Kommentar. Hg. v. N. Breitenstein. (=Texte u. Komm. 32) Berlin 10.2009, XVIII, 237 S., geb., 181.40
Breitenstein legt den ersten vollständigen Kommentar zur Anfangsparte der Satyrice vor (Kapitel 1-15).

- **Plinius der Ältere**

01-1793 **Doody, Aude:** Pliny's Encyclopedia. The Reception of the Natural History. Cambridge 02.2010, 202 S., geb., 105.-

This book makes a contribution not just to the study of the Elder Pliny but to our understanding of the cultural processes of ordering knowledge widespread in the Roman Empire and to the reception of classical literature and ideas.

- **Plinius der Jüngere**

01-1794 **Plinius:** Epistulae / Sämtliche Briefe. Lat. / Deut.. Hg. u. übers. v. A. Philips u. a.. (=RUB 18742) Ditzingen 2010(L), 930 S., br., 32.70*

Plinius Briefe bilden eine unschätzbare Quelle für das politische, literarische und kulturelle Leben der Kaiserzeit.

01-1795 **Lefèvre, Eckard:** Vom Römertum zum Ästhetizismus. Studien zu den Briefen des jüngeren Plinius. (=BzA) Berlin 11.2009, 332 S., geb., 148.40

- **Propertius**

01-1796 **Syndikus, Hans P.:** Die Elegien des Propertius. Eine Interpretation. Darmstadt 2010(L), 376 S., br., 81.-*

Der Kommentar zu allen vier Elegienbüchern erläutert die mythischen Hintergründe der Texte, gibt sprachliche Hilfen und leitet dazu an, jedes Gedicht Zeile für Zeile zu verstehen.

- **Silius**

01-1797 **Augoustakis, Antonios (Hg.):** Brill's Companion to Silius Italicus. (=Brill's Comp. i. Class. Stud.) Leiden 11.2009, XXI, 512 S., geb., 251.-

- **Tacitus**

01-1798 **Tacitus:** Annalen. Lat.-deut. Übers. v. E. Heller. (=Slg. Tusc.) Düsseldorf 2010(L), 992 S., geb., 96.90*

01-1799 **Hausmann, Michael:** Die Leserlenkung durch Tacitus in den Tiberius- und Claudiusbüchern der "Annalen". (=Unters. z. antik. Lit. u. Gesch. 100) Berlin 11.2009, XII, 472 S., geb., 164.90

01-1800 **Woodman, A. J. (Hg.):** The Cambridge Companion to Tacitus. (=Cambr. Comp. to Lit.) Cambridge 01.2010, 386 S., br., 40.10

- **Vergil**

01-1801 **Vergilius Maro, Publius:** Aeneis. Hg. v. G.B. Conte. (=BT 2005) Berlin krit. Neuedition 10.2009, XLIII, 429 S., geb., 164.90

01-1802 **Farrell, Joseph u.a. (Hg.):** A Companion to Vergil's Aeneid and its Tradition. Weinheim 04.2010, 584 S., geb., 236.30

- **Victor von Vita**

01-1803 **Victor von Vita:** Vandalen und der Kirchenkampf in Afrika. Historia persecutionis Africanae. Lat./Deut. (=TzF) Darmstadt 2010, 176 S., geb., 64.90

- **Anthologien**

01-1804 **Carpe diem / Nutze den Tag.** Lateinische Weisheiten aus der Antike. (=dtv 9492) München 2010(L), 132 S., br., 14.79*

Nachdenkenswertes aus der lateinischen Literatur im Original anzubieten und dabei die Schönheit der Sprache vor Augen zu führen, ist Anliegen dieses Buches.

01-1805 **Neue** Rechtsurkunden aus Pompeji. Novae Tabulae Pompeiana. Lat./Deut. Hg., eingel., übers. u. komm. v. J. G. Wolf. (=TzF) Darmstadt 03.2010, 176 S., geb., 64.90*

4. Weitere Alte Sprachen

01-1806 **Mayerhofer, Kerstin u.a.:** Retrograde Hebrew and Aramaic Dictionary. Göttingen 03.2010, geb., 82.30

Dieses Wörterbuch dient der Rekonstruktion einzelner Fragmente von Schriftrollen und Inschriften. Ist von einem Wort nur der letzte Teil erhalten, kann es mit Hilfe der alphabetisch rückläufig angeordneten Lemmalisten ergänzt werden.

01-1807 **Schrott, Raoul:** Die Blüte des nackten Körpers. Liebesgedichte aus dem Alten Ägypten. München 2010(L), 112 S., Abb., br., 27.90*

Die Liebeslyrik wurde im Alten Ägypten entdeckt. Schrott hat eine Auswahl aus den ägyptischen Quellen zusammengestellt und übersetzt.

01-1808 **Stauder, Julie:** La préposition en égyptien de la première phase. Approche sémantique. (=Aegyptiaca Helvetica 21) Basel 02.2010, 260 S., geb., 48.-

Le présent ouvrage s'attache à appréhender la multiplicité et l'apparente redondance de sens des principales prépositions égyptiennes, en considérant ceux-ci selon les environnements où les prépositions sont employées.